

Projeto *Check-in...*

Autoria: Beatriz Almeida, Elisa Amado, Susana Anastácio, Maria da Luz Huffstot, Cátia Almeida, Luísa Leitão, Cristina Leal, João Moreno (ilustrador), Susana Nunes (encenação/ motivação)

Centro Educativo/Instituição: Colégio de Santa Doroteia, Calvanas, Lisboa

Área de Inovação: Gestão do Currículo

INTRODUÇÃO

No âmbito da Oficina de Gestão do Currículo, pretendeu-se que os alunos aprendessem de forma autónoma e se envolvessem mais ativamente, mobilizando competências de pesquisa, de cooperação, de autonomia e de desenvolvimento da confiança, fazendo aprendizagens significativas nas disciplinas de Geografia, História e Religião.

EXPERIÊNCIA

Desenvolveu-se Aprendizagem baseada em Projeto (AbP) ao longo de 4 semanas do 1.^a Período. Os alunos do 7.^o ano cartografaram as regiões das Civilizações dos Grandes Rios e sua localização nos continentes: Europa, Sul e Sudeste Asiático, Médio Oriente e Norte de África), desenhando mapas e aprendendo de forma prática a relação entre essas culturas e a sua relação com o fenómeno religioso na atualidade, identificando exemplos relevantes do Património Artístico.

METODOLOGIA

O lançamento do Trabalho de Projeto iniciou-se com uma pequena encenação pela professora de Teatro, caracterizada de “um explorador” viajado e conhecedor do mundo (motivação). Após elaboração das equipas de trabalho, cada um recebeu um guião em papel, que foi avaliado ao longo e no final do processo. Para o trabalho de pesquisa, os alunos usaram equipamento informático e trabalharam em equipa, pesquisando nas ferramentas e links disponibilizados pelas professoras no classroom de cada disciplina. Construíram uma encenação sobre as religiões estudadas. No final fizeram a auto e heteroavaliação de todo o trabalho.

RESULTADOS

Os alunos envolveram-se nas atividades, trabalhando de forma autónoma e criando encenações das religiões, em equipa. Compilaram-se as respostas dadas pelos alunos ao questionário de avaliação no final do processo sobre o Trabalho de Projeto realizado, bem com as da avaliação dos docentes de modo a tirar conclusões da experiência.

DISCUSSÃO/CONCLUSÕES

Na Geografia, os alunos implicados na elaboração da cartografia desenvolveram conhecimento dos diferentes lugares ou regiões, associados às grandes civilizações e dominam os sistemas de projeção cartográfica. Na História mostraram ter adquirido aprendizagens significativas, bem como a Religião, o que ficou patente nas encenações apresentadas. Pela análise das respostas da auto e heteroavaliação, conclui-se que os alunos valorizaram este Trabalho de Projeto na sua aprendizagem.